

Бежит, бежит, бежит вода,  
Круги и кольца делая,  
—Куда ты, милая, куда?  
—Спешу я к морю Белому.

С утра до самой темноты,  
До теплой летней зорюшки  
Гудят гудки, плывут плоты,  
Блестят на солнце бревнышки.

В Двину-реку леса глядят,  
В ней сосны отражаются,  
То фабрика, то комбинат,  
То город приближается.

Бежит, бежит, бежит вода,  
Как голубая улица.  
Двина у нас—герой труда  
И вместе с нами трудится!

Бежит, бежит, бежит вода...

## БЫЛИНА

Слова И. ДРЕМОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно скоро

Один  
*mf*

нар

Толь-ко ди . ки . е

тра - вы да ве - тер нас встре - ча - ли под не . . бом су-

*Двое*

ро - вым. Край без - бреж - ный, ко - выль - ны - е сте - пи вспо - ми.

The first system consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a half note 'ро' followed by a quarter note 'вым.' and then a series of chords and notes for the rest of the phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

*Широко*

на - ем мы сно - ва и сно - ва! Край без - бреж - ный, ко - выль - ны - е

The second system continues the musical piece. The vocal line features a wide interval between 'на' and 'ем мы', and another wide interval between 'сно - ва' and 'и сно - ва!'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte) and a horizontal line across the grand staff in the middle of the system, possibly indicating a sustained chord or a specific performance instruction.

*в темпе*

Для повторения

сте - пи вспо - ми - на - ем мы сно - ва и сно -

The third system concludes the piece. The vocal line ends with 'сте - пи' and 'сно - ва и сно -'. The piano accompaniment features a final cadence. A box labeled 'Для повторения' (For repetition) is placed above the final measures of the piano part, which are marked with a 2/4 time signature and a 4/4 time signature.

-ва!

Вспо - ми. //

*dim.*

Для окончания **в темпе**

-но ю...

Только дикie травы да ветер  
 Нас встречали под небом суровым.  
 Край безбрежный, ковыльные степи  
 Вспоминаем мы снова и снова!

Вспоминаем, как зори ночные  
 Просыпались от гула моторов,  
 Как впервые пласты вековые  
 Подымали в целинных просторах.

Нас в труде не сломили невзгоды,  
 Силы юности нас окрыляли,  
 Мы по зову и воли народа  
 Жизнь в суровых степях утверждали.

Пусть за годами годы проходят,  
 Серебрятся виски сединою,  
 Мать-земля никогда не забудет,  
 Как впервые мы шли целиною...